

Абдылдабеков Б. А.

**БАШТАЛГЫЧ КЛАСС ЖАШЫНДАГЫ АКЫЛ ЭСИ КЕМ ОКУУЧУЛАРДЫН
КАБЫЛ АЛУУСУН ТАРБИЯЛОО ЖАНА ӨНҮКТҮРҮҮ**

Абдылдабеков Б. А.

**ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ СФЕРЫ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

B. A Abdylidabekova

**EDUCATION AND DEVELOPMENT OF SENSORY SPHERE OF
MENTALLY RETARDED CHILDREN UNDER SCHOOL AGE**

Аннотация: Бул макалада, мектеп курагындагы акыл эсикем балдардын сезүү чөйрөсүн тарбиялоо жана өнүктүрүү боюнча негизги өзгөчөлүктөрү талкууланат.

Акыл эси кем балдардын сезүү чөйрөсүн жана кабыл алуусун өнүктүрүү абдан чон мааниге ээ. Ошондуктан бул маселе абдан актуалдуу болуп эсептелет.

Акыл эси кем балдардын кабыл алуусун тарбиялабаса, алардын өнүгүүсү жайлап калуусу жана алардын келечектеги физикалык жана интеллектуалдык эмгекке даярдыгы жокко учурайт. Нерв системасынын толук эмес иш аракетин, ал окуучулардын кабыл алуу чөйрөсүнүн өнүгүшүнө тоскоолдук жаратат.

Негизги сөздөр: кабыл алуу, акыл эси кем, башталгыч класс курагы, атайын психология, интеллектуалдык кемчилик, коруу, угуу, сезүү, органдары.

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные особенности воспитания и развития сенсорной сферы умственно отсталых детей младше школьного возраста

Сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. В связи с тем, что аномальное развитие имеет свои особенности, система сенсорного воспитания, направленного на формирование чувственного познания аномального ребенка, не может быть заимствована из общей психологии и педагогики, а должна быть создана на основе тщательного изучения особенностей сенсорного развития при наличии сенсорного или интеллектуального дефекта.

Ключевые слова: сенсорная сфера, умственная отсталость, младший школьный возраст, специальная психология, интеллектуальный дефект. зрительный, слуховой, тактильный, кинетический, кинестетический.

Annotation: This article discusses the main features of the education and development of sensory sphere of mentally retarded children under school age.

The urgency of the problem. Sensory development, development of perception and representations of external properties of things, plays an important role in the General progress of mental development of the child. In the absence of special sensory education in primary school, it is slow, not always reaches the level required to ensure the further development of cognitive activity of the child, successful education, training for all types of physical and mental labour, an integral part of which is perception. Development of the child with intellectual disabilities occurs in the context of defective higher nervous activity, causing specific flow all its educational activities. This has an impact on the development of sensory processes, which are characterized by a number of features.

Key words: sensory sphere, mental retardation, primary school age, special psychology, intellectual defect, visual, auditory, tactile, kinetic, kinesthetic.

Сенсорное воспитание – основа умственного развития ребенка. Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности[1]. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Замедленность темпа восприятия сочетается у умственно отсталых детей со значительным сужением объема воспринимаемого материала. Исследование М. Н. Нудельмана показало, что в одном и том же видимом городском пейзаже умственно отсталые дети «усматривали» меньше предметов, чем нормальные дети. Это дает основание М. И. Соловьеву говорить о том, что многопредметный участок действительности становится для умственно отсталых малопредметным.

Эта слабость обозрения объясняется особенностями движения взора. То, что нормальные дети видят сразу, олигофрены - последовательно, пишет И. М. Соловьев.

Данные многих экспериментальных исследователей (Е. М. Кудрявцевой, Ж. И. Шиф и т. д.) говорят о том, что умственно отсталые дети плохо различают сходные предметы при их узнавании. Так, например, по данным Е. М. Кудрявцевой, дети принимают белку за кошку, компас - за часы. При узнавании предметов (исследования М. М. Нудельмана) умственно отсталые дети считали одинаковыми такие предметы, которые фактически были неодинаковыми. Они не подмечали тех мелких различий, распознавание которых было доступно их нормальным сверстникам.[2]

Последней, наиболее выраженной особенностью восприятия умственно отсталых детей является инактивность этого психического процесса. Глядя на какую-нибудь предмет или картину, умственно отсталый ребенок не обнаруживает стремления рассмотреть их во всех деталях, разобраться во всех свойствах. Он довольствуется при этом самым общим узнаванием предмета.

По данным Ж. И. Шиф, умственно отсталые дети испытывают затруднения при дифференциации цвета, что проявляется, в частности, в том, что они объединяют в одну группу множество мало сходных оттенков.

Показано, что общая патологическая инертность умственно отсталых детей является препятствием формированию эмоционального общения с взрослыми на первом году жизни; в этот же период отмечается отсутствие интереса к игрушкам, отсутствие активного хватания (Журба, Мастюкова, А. А. Катаева)[3]. В результате этого у детей оказывается несформированной зрительно-двигательная координация, отсутствует ориентировка на свойства в действиях с объектами.

«Существенных изменений в развитии восприятия не происходит и в раннем возрасте: ребенок в большинстве своем остается, индифферентен к окружающему миру, его сотрудничество с взрослым остается в зачаточном состоянии» (А. А. Катаева). Вследствие этого у умственно отсталых детей раннего возраста чаще всего в самостоятельных действиях с предметами отсутствует даже практическая ориентировка, т. е. они являются хаотическими, либо жестко направляются со стороны взрослого (А. А. Катаева, Э. Кулеша).

Многочисленные исследования особенностей и закономерностей перцептивного развития детей, проведенные З. М. Богуславской, Л. С. Венгером, А. В. Запорожцем, В. П. Зинченко, А. А. Катаевой, Н. Н. Поддъяковым, А. П. Усовой выдвинули проблему сенсорно-перцептивного развития детей на приоритетное место. [4]

В настоящее время происходит значительное расширение области исследования отечественной специальной педагогики и психологии за счет повышения интереса к теоретическим и прикладным аспектам воспитания и обучения детей, имеющих выраженные нарушения интеллекта. Это обусловлено, прежде всего, значительным ростом детей данной категории в обществе, а также предпринимаемыми попытками их воспитания и обучения в условиях семьи и специальных образовательных учреждений.

Исследования, посвященные проблеме воспитания и обучения детей сумственной отсталостью, немногочисленны. К тому же исследования сенсорно-перцептивной сферы касаются преимущественно возраста детей, начинающих систематическое школьное обучение (дети 10 и более лет). В исследовании, проведенном А. А. Ереминой, косвенным образом затронуты вопросы сенсорного воспитания детей при обучении их рисованию. Отдельные данные об особенностях сенсорного развития детей с выраженной умственной отсталостью имеются и у Г. В. Цикото, ею же предложен ряд дидактических игр и упражнений для занятий с детьми младшего возраста.

Таким образом, проблема возможностей развития сенсорной сферы детей с умственной отсталостью является малоразработанной. А между тем известно, что у этой категории детей недоразвитие именно сенсорной сферы менее выражено по сравнению с другими, более высокими сферами психики. Следовательно, относительная сохранность сенсорной сферы позволяет принять в качестве исходной базы работу по совершенствованию этой сферы, что в свою очередь позволит успешно решать задачи по воспитанию их социально-бытовой приспособленности, а, следовательно, и наметить подступы к формированию таких личностных черт, как самостоятельность, независимость и пр.

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в младшем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся педагоги Ф. Фребель, М. Монтессори, Л. А. Венгер, А. В. Запорожес справедливо считали, что сенсорное развитие является одной из основных сторон дошкольного воспитания – это фундамент общего умственного развития ребёнка. С другой стороны – имеет самостоятельное значение – помогает умственно-отсталому ребёнку полноценно воспринимать окружающий мир. Первая ступень сенсорного развития – восприятие предметов и явлений окружающего мира. С этого начинается познание. Все другие формы познания: запоминание, мышление, воображение, внимание – это результат его переработки. Внимание, память, мышление умственно-отсталого ребёнка формируются

и функционируют главным образом в процессе предметных действий и имеют преимущественно наглядно-игровой характер. Уровень при этом очень низкий.

Понятие «сенсорная культура» вошло в педагогику благодаря работам М. Монтессори. Она считала, что для приобретения такой культуры нужно систематически упражнять органы чувств ребёнка в различении формы, цвета, величины и других свойств предметов на биологическом уровне (то, что в нём заложено природой) и развивать новые, приобретённые общественным опытом (сенсорные эталоны). Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть тот или иной объект или его свойства, необходимо научить ребёнка пользоваться представлениями в самых различных ситуациях. Следует отметить, что совершенствование и развитие сенсорных процессов в ходе деятельности очень затруднено. Умственно-отсталым детям трудно одновременно решать несколько задач восприятия: и зрительного, и слухового, и обонятельного, поэтому задания даются поэтапно в процессе различных действий с предметами и игрушками. Умение воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не формируются сами собой, а требуют специального обучения по определённой системе.

На первом этапе у умственно-отсталого ребёнка должно развиваться внимание к окружающим его предметам – идёт обогащение ребёнка впечатлениями. Это необходимо и для развития деятельности органов чувств и для общего психического и физического развития. Свойства начнут приобретать для малыша определённое значение (маленькое-это то, что можно схватить одной рукой, большое-двумя руками, круглое-то, что охватывается всей ладошкой и т. д.).

На втором этапе: идёт накопление представлений о цвете, форме, величине, свойствах предметов. Требуются сопоставления, сравнения: на глаз, при наложении. Это даёт возможность устанавливать различия и сходства по внешним свойствам предметов.

На третьем этапе дети уже могут выполнять элементарные продуктивные действия – выкладывать мозаики, работать со строительным материалом, разбирать природный материал, раскладывать предметы по цвету, форме т. е. формируются устойчивые сенсорные эталоны.

Для младших детей усвоение сенсорных знаний строится на обучении их продуктивным видам деятельности:

- активизации двигательной активности,
- штриховке, рисованию,
- лепке, аппликации,
- конструированию,
- работе с природным материалом.

В последнее время включаются инновационные методы: песочная терапия

Для этого собран и систематизирован обучающий материал:

- комплексы дидактических игр на закрепление цвета, формы, величины, развитие мелкой моторики.
- упражнения по конструированию (наглядный и раздаточный материалы).

Серии кубиков, пирамидок, цветных столбиков...

Дидактические пособия, направленные на развитие перцептивного восприятия.

- Оборудование сенсорной комнаты, физкультурного зала различными развивающими материалами.

Для проведения коррекционной работы необходимо создать соответствующую коррекционно-развивающую среду[5]. В дефектологическом кабинете созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей, условия для занятий. Создавая это пространство, в первую очередь, учитывался такой фактор как эмоциональное благополучие ребёнка. Кабинет разбит на зоны по различным направлениям:

1- центр сенсорного развития, включающий в себя игры, игрушки, пособия, предназначенные для слухового, зрительного восприятия, представлений о цвете, форме предметов.

2- центр моторного и конструктивного развития предназначен для развития мелкой и крупной моторики.

3- центр речевого развития: в данной зоне подобран материал по формированию и активизации словаря детей, по развитию коммуникативных навыков. Здесь собран методический, дидактический, сюжетный материалы.

4- игровой центр, где дети отдыхают и играют в сюжетно-ролевые игры (доктор, повар, парикмахер...)

Важнейшими условиями развития умственно-отсталых детей является благополучие ребёнка, педагогическая грамотность и тесная связь всех специалистов: психолога, логопеда, воспитателей, врачей. Именно таким образом реализуются комплексный и индивидуальный подходы в работе с больными детьми.

Литература:

1. АббасовМ. Г. Развитие практической пространственной ориентировки у учащихся вспомогательной школы. Автореферат. - М., 1978.
2. АбдуллаеваШ. А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста. Автореферат. - М., 1975.
3. Айрленд В. Идиотизм и тупоумие. - СПб., 1880. г 4. АнаньевБ. Г. Рыбалко Е. Ф. Особенности восприятия пространства у детей. 1. М., 1984.
4. АнаньевБ. Г. Психология чувственного познания. - М., 1960.
5. АугенеД. Й. Игра как средство активизацииречевогообщения умственно отсталых детей старшего дошкольноговозраста. Автореферат. - М., 1987.

Рецензент: к. пед. н., доцент Омурбаева Д. К.
